**GUÍA EVALUADA DE RESUMEN UNIDAD 0**

**Guía n° 1 Lenguaje y Comunicación**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre:** |  | **Curso:** | **6°: \_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Fecha** |  |
| **Puntaje Evaluación** | **63 puntos.** | **Puntaje de corte (60%):** | **37 puntos.** |
| **Puntaje obtenido:** |  | **Calificación:** |  |
| **INSTRUCCIONES:** **Ítem número uno:** Se realiza la explicación del contenido, los cuales cada uno presenta un ejemplo.**Ítem número dos**: Se adjuntan ejemplos y links de internet para repasar el contenido.**Ítem número tres**: Consiste en practicar lo aprendido. **Plazo estimado de entrega: MIÉRCOLES 25 DE MARZO.** |

|  |
| --- |
| **Objetivos:** Identificar figuras literarias Sustituir sinónimos y antónimos Crear oraciones con las figuras literarias.Clasificar palabras en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújula**.****Contenidos: Sinónimos y antónimos – figuras literarias (personificación, comparación) – palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújula.** |

**ITEM I.- A CONTINUCACIÓN RECORDAREMOS LOS CONTENIDOS VISTOS EN CLASES PARA QUE PUEDAS DESARROLLAR LA GUÍA. LEE CON MUCHA ATENCIÓN.**

**PALABRAS AGUDAS, GRAVES, ESDRÚJULAS Y SOBRESDRÚJULAS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SOBRESDRÚJULA**  | **ESDRÚJULAS** | **GRAVES** | **AGUDAS** |
| Las palabras sobresdrújulas tienen la mayor fuerza de voz en la sílaba anterior a la penúltima, y siempre llevan tilde.Las sobreesdrújulas son palabras compuestas y poco frecuentes en el español hablado y escritoEjemplo:**Dibújamelo, véndemelo, jurándosela**  | Las palabras esdrújulas tienen la mayor fuerza de voz en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde.Ejemplo: **Brújula, cámara, médico.**  | Las palabras graves o llanas son las que tienen la mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba. Llevan tilde solo cuando terminan en consonantes distintas a -n y -s. No llevan tilde cuando terminan en vocal o en las consonantes -n y -sEjemplo:**Con tilde: cóndor, césped, árbol** **Sin tilde: llave, saludo, mesa.** | Las palabras agudas son las que tienen la mayor fuerza de voz en la última sílaba. Llevan tilde solo cuando terminan en -n, en -s o en una vocal. En el resto de los casos, no llevan tilde.Ejemplo: **Con tilde: además, mamá, canción.****Sin tilde: reloj, pared, señor**. |

**SINONIMOS Y ANTONIMOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **SINONIMO** | **ANTONIMO** |
| Son palabras que tienen significado igual o semejante entre síEjemplo:Lindo – hermoso | Son palabras que tienen significado opuesto entre sí.Ejemplo: Lindo – feo |

**FIGURAS LITERARIAS**

Las figuras literarias, también conocidas como **figuras retóricas**, **son formas no convencionales de emplear las palabras** para dotarlas de expresividad, vivacidad o belleza, con el objeto de sorprender, emocionar, sugerir o persuadir.

Las figuras literarias**son típicas del discurso literario**y de sus distintos géneros (poesía, narrativa, ensayo, drama), en los cuales el lenguaje es un fin en sí mismo, y es transformado para potenciar sus posibilidades expresivas.

En este caso solo veremos dos personificación y comparación:

|  |  |
| --- | --- |
| **PERSONIFICACION** | **COMPARACION** |
| Es el procedimiento retorico que consiste en atribuir cualidades propias de un ser racional o animado a otro animado.Ejemplo:La **Luna** me **sonreía** desde lo alto del cielo | Consiste en establecer una relación de semejanza entre dos elementos que viene introducida por un elemento relacional explicito. Ejemplo:Eres fría **como** el hielo  |

**ITEM II.- PARA QUE ESTOS CONTENIDOS QUEDEN MÁS CLAROS TE RECOMENDAMOS OBSERVAR ESTOS LINK DONDE EXPLICAN CADA UNO DE ELLOS**

Sinónimos y antónimos <https://www.youtube.com/watch?v=148UXakrNpA>

 <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/juego/sinonimos/sinonimos-juego-1>

Figuras literarias <https://www.youtube.com/watch?v=YiWZD0wYF2U>

Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas

<https://www.spanish.cl/gramatica/palabras-agudas-graves-esdrujulas.htm>

ITEM III.- **AHORA TE TOCA A TI APLICAR LO APRENDIDO, LEE MUY BIEN CADA INSTRUCCIÓN Y RESPONDE SEGÚN SE INDICA.**

1. **Separa las siguientes palabras en silabas, subraya donde se marca la voz y luego clasifícalas según corresponda en la tabla. (3 puntos cada palabra)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PALABRA** | **SEPARACION EN SILABAS**  | **CLASIFICACION**  |
| **Música**  |  |  |
| **Jardín** |  |  |
| **Pásamelo**  |  |  |
| **Manzana**  |  |  |
| **Mamífero**  |  |  |
| **Francés**  |  |  |
| **Azúcar**  |  |  |
| **Sábado**  |  |  |
| **Explícamelo**  |  |  |
| **Dócil**  |  |  |

1. **Lee las siguientes oraciones y cambia la palabra que esta debajo de la línea por el antónimo y escríbelas formando las oraciones (1 punto c/u)**
	1. Claudia esta ……………………………… porque gano el concurso.

 **(feliz)**

* 1. Rafael corre ……………………………..

 **(despacio)**

* 1. ¿Está …………………………….. el cuarto?

 **(ordenado)**

* 1. Se demoro ……………………………… en la prueba.

 (**mucho**)

* 1. La sopa estaba muy ………………………………

 **(fría**)

1. **Escribe según se indica el sinónimo y el antónimo de cada palabra.(2 puntos cada palabra)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sinónimo** | **Palabra** | **Antónimo** |
|  | **SUMAR** |  |
|  | **TRIUNFO**  |  |
|  | **CONTINUAR**  |  |
|  | **CREAR** |  |
|  | **ABUNDANTE**  |  |
|  | **CALIDO**  |  |

1. **Lee las siguientes oraciones y escribe en la línea que figura literaria corresponde personificación o comparación (1 punto cada una)**
* Sus ojos azules como el cielo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Mi corazón dice que me amas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* El banco llora cuando te sientas en él \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Hoy he dormido como un bebé \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Tus dientes blancos como perlas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Los arboles susurran con el viento \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Es tan estudioso como su padre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* El ratón le dijo al gato ¡no me comas! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Se sorprende como un niño \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* La casa se quejaba por su edad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. **Crea una oración con personificación y una oración con comparación (3 puntos cada una)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Personificación:** | **Comparación**  |